

CONTACT

- Paris / Bourgogne — **mobilité nationale**
- 06 86 47 88 92
- brossebruno@yahoo.fr
- **Showreel** : youtube.com/@brunobrosse
- www.bru-photography.com
- Né le 27/09/1995 · Permis B, véhiculé · Anglais B2

COMPÉTENCES

Réalisation — mise en scène, direction d'acteur, écriture, story-board, découpage technique

Tournage & plateau — cadrage et mouvements, multicaméra, interviews et captations, éclairage, prise de son, gestion de plateau

Post-production — dérushage, montage, étalonnage, motion design & habillage, sous-titrage, mixage, retouche photo

Photographie — studio, extérieur, évènement, packshot, real estate

Création de contenu — aisance face caméra, formats verticaux (Reels, Shorts, TikTok), trends, livestream (OBS / Streamlabs)

Gestion & transmission — devis, planning, relation client, gestion de parc matériel, encadrement · enseignement photo & vidéo

IA générative — image, vidéo, texte, son (Midjourney, Kling, Suno…)

MATÉRIEL MAÎTRISÉ

Caméras hybrides et cinéma · **gimbals**, trépieds, rigs · **micros** HF et canon · **éclairage** LED et flash studio · moniteurs externes · drone

→ équipé en propre, autonome sur tournage

LOGICIELS

- Premiere Pro
- Lightroom Classic
- Photoshop
- After Effects

Bruno Brosse

Vidéaste — Monteur — Photographe

Formé en école de cinéma, j'interviens sur toute la chaîne de production : écriture, tournage, montage, étalonnage et livraison. Dix ans d'expérience partagés entre des postes en entreprise — agence, studio photo, plateau TV, régie audiovisuelle d'un campus — et une activité indépendante menée en parallèle. Autant à l'aise intégré à une équipe qu'en autonomie complète, en poste comme en mission.

SHOWREEL YOUTUBE

EXPÉRIENCES

Vidéaste — Photographe — Réalisateur
SEPT. 2013 — AUJOURD'HUI

BRUNO BROSSE EI — Indépendant · Paris / Bourgogne

- Réalisation de A à Z de vidéos B2B et B2C — films de marque, publicités, évènements, clips, mariages : du devis à la livraison (écriture, tournage, montage, étalonnage).
- Shootings photo : portraits, évènements, real estate, packshots, plateaux de tournage.
- **Clients :** TotalEnergies, HYFA Architecture, Dulala, Oi Technologies, Alyka Beauté, Tinka, Moulin de la Coudre, Bande de Food, Skolae, et de nombreux particuliers.
- Écriture et réalisation de projets cinématographiques depuis 2014 : courts-métrages et projets étudiants.

Groupe SKOLAE — réseau d'écoles supérieures
SEPT. 2022 — OCT. 2025

DEUX POSTES SUCCESSIFS — Boulogne-Billancourt, puis Lille

Responsable audiovisuel
MARS 2025 — OCT. 2025

CAMPUS EDUCTIVE LILLENIUM — Lille

- Gestion et maintenance du parc matériel audiovisuel ; responsable administratif du magasin inter-scolaire.
- Enseignement de la photo et de la vidéo : **3 modules**, du Bac+1 au Mastère 1, classes jusqu'à 20 étudiants.

Vidéaste
SEPT. 2022 — FÉV. 2025

SKOLAE — Boulogne-Billancourt

- **Plusieurs centaines de vidéos** pour la communication des écoles du réseau (MODART International, EIML, ISFJ, PPA…), déclinées pour YouTube, réseaux sociaux et campagnes publicitaires.
- Tournages en binôme ou en autonomie complète ; **encadrement d'un alternant**.
- Réalisation de lives OBS (1 à 2 par trimestre).

Cadreur / Monteur
SEPT. 2021 — JANV. 2022

BANDE DE FOOD — Paris

- Tournages et montages de bandes-annonces, prises de vue photo des émissions.

Photographe
OCT. 2018 — JANV. 2022

STUDIO PERLINE — Conflans-Sainte-Honorine

- Shootings studio : portraits, couples, groupes, familles.

Retoucheur média
OCT. 2018 — OCT. 2019

MEERO — Paris

- Sélection et retouche photo : lifestyle, food, real estate.

Premières expériences
2017 — 2018

LMA — Stains · WEBEDIA — Levallois-Perret

- Assistant polyvalent évènementiel (2017-2018) : préparation, maintenance et exploitation audiovisuelle sur prestations.
- Stagiaire technicien vidéo (2017) : préparation de plateau, assistanat réalisation, runner.

FORMATION

Bachelor Réalisation cinéma & TV
EICAR — La Plaine Saint-Denis

2014 — 2017 · 3E ANNÉE OPTION TECHNIQUE

Baccalauréat Scientifique
LYCÉE JEAN MONNET — Franconville

2014

CENTRES D'INTÉRÊT Photographie · Cinéma · Beatmaking / lo-fi · Voyages · Baseball